



写真はラッピングフィルムをアクリル板に貼りつけたもので、研ぎ器を用いた研ぎに使用する。使用する粒度は次のようになる。

1. ダイヤモンド砥石 # 1000
2. ラッピングフィルム # 2000 (耐水研磨ペーパー # 2000 の代替可)
3. ラッピングフィルム # 4000
4. ラッピングフィルム # 6000
5. アーカンサス仕上げ砥石 # 6000 (研ぎ器から外して断面周囲にできた刃返りを取り除く)
6. ラッピングフィルム # 6000 (同じように断面の刃返りを取る。別に小さなものがあると便利だ)
7. ラッピングフィルム # 6000 (研ぎ器に再度装着して断面に回った刃返りを取り除く)

手による研ぎでは、ダイヤモンド砥石 # 1000 は使用せず、オイルストーン # 800 で研ぎ出し、後は同じように行う。また、ラッピングフィルムは粒度を変えて試しても良いだろう。

ラッピングフィルムはアクリル板の両端に 5 ミリ幅の両面テープを貼って止めている。アクリル板の大きさは 50 × 130 × 15 ミリとなり、それはラッピングフィルムを 1/8 に切り取った大きさよりもひと回り小さい。ラッピングフィルムを貼りつけてから周囲を切り落とす。また、刃返りを取るための小さなアクリル板は 50 × 60 × 15 ミリになる。それにラッピングフィルム 1/8 をさらに半分にして貼る付ける。また、アーカンサス仕上げ砥石は小さなもので十分である。

それから、ラッピングフィルムの貼りつけにスプレー糊を使うと、付着した糊の所為で平滑な面にならない。上の方法か、別の方法を用いるべきである。

ラッピングフィルムを用いた研ぎを説明したが、ここではアクリル板（キャスト）厚板 15 ミリを使用している。できれば 10 ミリ厚のガラス板が望ましいのだが、入手の容易さ及び経済的な面を考慮してアクリル板になった。因みに、アクリル板はネットで購入したもので、その明細は次のようになる。

購入先 「アクリルショップ・はざいや」 http://www.hazaiya.co.jp/category/akuriru_clear.html

【商品】

板:透明アクリル板(キャスト)厚板 厚さ 15mm サイズ

50 × 60 mm

重量(加工前、一枚あたり):約 0.05kg

[http://www.hazaiya.co.jp/estimate/view.php?](http://www.hazaiya.co.jp/estimate/view.php?id=969178&key=2891553478)

[id=969178&key=2891553478](http://www.hazaiya.co.jp/estimate/view.php?id=969178&key=2891553478)

税抜価格 323(円) x 2(個)

板:透明アクリル板(キャスト)厚板 厚さ 15mm サイズ

50 × 130 mm

重量(加工前、一枚あたり):約 0.12kg

[http://www.hazaiya.co.jp/estimate/view.php?](http://www.hazaiya.co.jp/estimate/view.php?id=969173&key=998982478)

[id=969173&key=998982478](http://www.hazaiya.co.jp/estimate/view.php?id=969173&key=998982478)

税抜価格 440(円) x 5(個)

小計 2,846(円)

商品消費税 225(円)

送料 900(円)(税込)

ポイント利用 ▲0(円)

代引き手数料 0(税込)

合計 3,971(円)(税込)
